



**Catégorie :** Entrée dans l'activité **Qui ? :** groupe entier **titre :** **LE PAS EN AVANT**

**Objectifs :** faire une transition entre l'avant et l'entrée dans l'activité théâtrale, favoriser la concentration

**Déroulement :** tous les participants se mettent en cercle, Ils se prennent la main, le meneur les fait entrer dans l'activité en leur proposant de faire un pas en avant vers le centre du cercle.

**Variante :** -

**Conseils :** il faut être certain d'avoir le silence avant de faire le pas en avant.

**Catégorie :** Entrée dans l'activité **Qui ? :** Groupe entier **titre :** **DONNER ET RECEVOIR**

**Objectifs :** Faire prendre conscience aux participants qu'ils vont prendre et donner d'eux-mêmes dans cette séance d'expression théâtrale

**Déroulement :** les participants sont en cercle. Ils "donnent" de la main gauche et "reçoivent" de la main droite. Pour ce faire, ils mettent leur main gauche, paume vers le bas et leur main droite paume vers le haut. Main gauche au niveau de l'épaule, main droite au niveau des hanches. Le voisin pose ses mains de la même manière sur les pommes de son voisin de droite et de gauche.

**Variante :** -

**Conseils :** Cet exercice doit se faire dans le calme et la concentration. Une fois tout le cercle en position, le meneur peut demander à ce que les mains se décollent légèrement mais de telle sorte à sentir la chaleur de celle-ci. On peut fermer les yeux et se concentrer quelques instants.

**Catégorie :** Entrée dans l'activité **Qui ? :** Texte **titre :** **BIENVENUE AU THEATRE CE SOIR**

**Objectifs :** Accueillir progressivement les participants dans l'atelier et le mettre en place doucement.  
Accueillir chaque participant un par un.

**Déroulement :** L'animateur, placé à la porte d'entrée, à la manière d'un maître de cérémonie, reçoit les participants qui se seront déchaussés (si possible) avant d'entrer un par un dans la salle où se déroule la séance. Chaque participant qui entre serre la main du maître de cérémonie qui lui dit : « *bienvenu au théâtre ce soir, j'espère que la pièce vous plaira* » le participant répond alors : « *Merci monsieur, avec joie* ». Ensuite le participant devient, en plus de l'animateur, un nouveau maître de cérémonie se place en ligne à ses côtés et serre la main des autres participants qui se placeront à ses côtés et ainsi de suite... Une fois tous les participants entrés l'animateur les guide pour qu'ils se mettent en cercle ou en ligne selon le type d'exercice suivant...  
Variante : Sur la ligne des participants l'animateur peut symboliser des espaces « *émotion* » avec un espace joie, peur, tristesse... restent aux maîtres de cérémonie et spectateurs à se mettre en condition pour faire transpirer ces humeurs dans leur répliques et leur jeu d'acteur.

**Variante :** -





Espace « Je » :

# ENTREE dans l'ACTIVITE :

**Catégorie :** Entrée dans l'activité

**Qui ? :** Texte

**titre :**

**PRESENTATION A GESTE**

**Objectifs :** Laisser libre court à la créativité,  
Accueillir individuellement chaque participant,  
Idéal quand le groupe ne se connaît pas.

**Déroulement :** Position initiale du groupe en cercle. Un participant s'avance au milieu du cercle en prononçant son prénom associé à un geste. Il reprend ensuite sa place. C'est au tour de tous les autres d'avancer au centre du cercle et reprendre le prénom à voix haute et reproduisant le plus fidèlement possible le geste et l'expression de son auteur.

**Variante :** -

**Conseils :** -

