

## CHANTS

## Ambiance Intimiste

A partir de :	6 ans	<b>Effectif +/- :</b>	12 minimum
Durée :	30 à 60 min	<b>Lieu :</b>	Intérieur / extérieur
Intérêts :	Souder un groupe - partager un projet commun		
Conseils	-		
sécurité :	-		
Matériel :	Les textes des chants - instruments de musique.		
Déroulement / Règles :	<p><b>Préparation / installation</b> : prévoir quelques carnets de champ. on trouvera un endroit agréable où l'on peut s'écouter chanter.</p> <p><b>Déroulement</b> : en fonction de la tranche d'âge des enfants l'animateur peut proposer différents chants : les chansons, les canons, chants échos ou chants réponse... l'idée est d'apprendre à chanter ensemble. Un harmonica ou une guitare ou tout autre instrument complétera bien ensemble et l'ambiance sera encore meilleure. on peut aussi donner des instruments aux enfants.</p> <p>On peut également constituer des groupes différents selon les tranches d'âge, ou pas, selon le style de chant ou pas. Ensuite on se retrouve pour une interprétation devant un public (les autres groupes).</p> <p><b>Animation</b> : bien connaître le chant est tenter de chanter juste, pour cela on peut s'aider d'un instrument qui nous donne le la.</p>		
Les outils :	<p>📌 Toutes les chansons des ACM :</p> <p><a href="http://www.servicejeunesse.asso.fr/Ressources/Chants.htm">http://www.servicejeunesse.asso.fr/Ressources/Chants.htm</a></p> <p>📌 Les chants des colos et des scouts... : <a href="http://www.chansons-net.com/scout/SCOOO.htm">http://www.chansons-net.com/scout/SCOOO.htm</a></p>		
Variante(s) :	<p>Une fois les chants appris, rien ne vous empêche de les proposer dans l'environnement du centre. Une maison de retraite à proximité, l'endroit où vous prenez le repas s'il est partagé avec d'autres structures, et pourquoi pas dans la rue les jours de marché quand vous êtes en colo. La colo se voit, s'entend, s'écoute et fait partie du paysage, elle intègre son environnement. les enfants et les jeunes sont toujours très contents de montrer ce qu'ils savent faire notamment en matière de chants car ils sont très vite pris au jeu.</p>		
Conseil(s) :	<p>Proposez rapidement des canons, et interrompez une voix quand les jeunes connaissent bien la chanson, alors qu'ils sont en train de chanter, les chanteurs écoutent et ils sont souvent épatés par l'effet rendu.</p>		