

21 juin 2004

Faites de la musique !

Fête de la
MUSIQUE
21 JUIN

Le tambour de poche

Un ballon de baudruche offre beaucoup de possibilités de jeux sonores. En l'utilisant comme une membrane pour recouvrir une boîte de pellicule photo, on se fabrique un petit tambour d'une jolie résonance. Ce petit tambour se joue en frappant d'un coup sec le fond de la boîte sur une surface dure pour le faire tinter légèrement. La hauteur du son varie en fonction de l'étirement du ballon. On obtient des rythmes très chantant si on frappe plusieurs petites boîtes simultanément, dim dam dom dom... On peut aussi jouer à pincer un bout de ballon entre ses doigts et, ploc !, le lâcher bruyamment. Certains aiment faire " chanter " cette surface avec leurs doigts mouillés. Les bébés adorent faire couiner ce bout de ballon sous leurs gencives...

Fabrication

Découper dans un ballon de baudruche un morceau d'une surface supérieure à celle de l'ouverture de cette boîte. Replier en étirant le morceau de ballon sur l'ouverture de la boîte. D'une main, garder la tension du ballon en maintenant celui-ci sur les bords de la boîte. De l'autre main, faire plusieurs tours avec le scotch d'électricien qu'on tire comme un élastique. Avec des ciseaux, découper les bouts de ballon qui dépassent.

La maracas tambour

Avec des graines à l'intérieur, ce tambour de poche se transforme en maracas dont le couvercle résonne. Deux sons bien distincts alternent quand on secoue. Pour qu'elle sonne le mieux possible, il est préférable de mettre dedans des objets très légers (pilpil, sable, bouchon de liège, petites perles, riz).

Fabrication

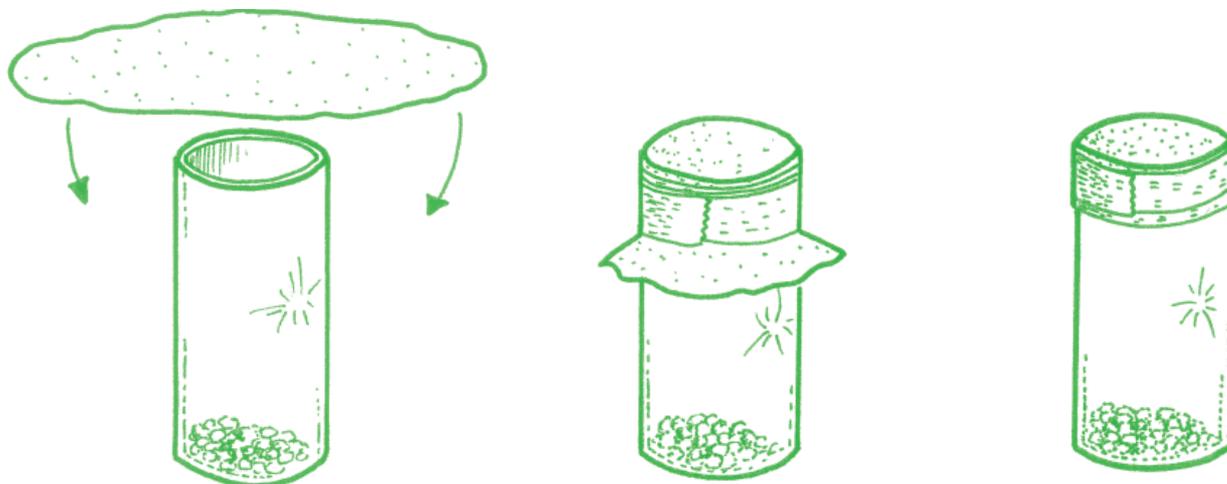
Choisir des ingrédients à mettre dans une boîte et refermer provisoirement en maintenant le morceau de ballon étiré. Ecouter.

Modifier le choix et/ou la quantité des ingrédients jusqu'à obtenir une sonorité qui plaît (la quantité n'est pas synonyme de qualité). Fermer définitivement comme pour le tambour de poche.

Conseil : pour les très jeunes enfants, éviter des matériaux dangereux car le ballon de baudruche est assez fragile et se perce facilement.

Variante : Si la boîte de pellicule photo est transparente, au plaisir des oreilles s'ajoute celui des yeux. On suit des yeux avec fascination le mouvement des perles ou des graines, on observe l'impact de son geste et cela donne envie de le rendre plus précis, d'écouter et de voir jusqu'au silence.

Sur le même principe, on peut utiliser des boîtes de tailles et de matières très variées. Avec une boîte très solide, on peut utiliser un gros ballon de baudruche en caoutchouc épais, ou un morceau de gant de vaisselle (gant Mapa) pour un résultat beaucoup moins fragile. Le montage nécessite un peu d'aide : pendant que l'un tient la membrane, l'autre entoure avec le scotch.



Extrait de *Musique à construire - 80 instruments de musique à fabriquer pour les tout petits*
Agnès Chaumié - Enfance et Musique - www.enfancemusique.asso.fr
catalogue gratuit sur demande 24h sur 24 au : 01 48 10 30 50

Attention ! Ne pas laisser à la disposition de très jeunes enfants hors de la présence d'un adulte. Avant de proposer vos fabrications aux enfants, vérifiez toujours la solidité. Ne jamais utiliser de matériaux toxiques (plomb, peinture...).

